

# FICHE 1011.

# RECHERCHE DE FIT EN ZONE 1 OU 2

Roudi, 3<sup>ème</sup> couleur forcing, et 4<sup>ème</sup> couleur forcing

## 1 INTRODUCTION

### 1.1 Champ d'application

- Ouverture en mineure, en zone 1 (12-14HL) ou en zone 2 (15-17HL)
- Le partenaire de l'ouvreur répond par une majeure au niveau 1 promettant 4 cartes au moins,
- L'ouvreur déniait 4 cartes dans cette majeure annonce SA, une autre couleur ou répète sa mineure.
- Le répondant ayant au moins 11HL et 5 cartes dans sa majeure veut explorer la possibilité de fit 5-3.

Le répondant dispose de plusieurs outils dépendant de la force de sa main et de la réponse de l'ouvreur.

Nous étudierons ici les conventions **Roudi 3 paliers**, **3<sup>ème</sup> couleur forcing** et **4<sup>ème</sup> couleur forcing**.

Remarques : Les enchères après redemandes fortes de l'ouvreur (>17HL) font l'objet de la [fiche 308](#)

### 1.2 Tableau de synthèse

	La redemande de l'ouvreur est 1SA (non forcing)	L'ouvreur annonce une 2 <sup>ème</sup> couleur (forcing)	L'ouvreur répète sa mineure d'ouverture	Redemande forte de l'ouvreur
Répondant ≤ 7HL	Enchères naturelles (y compris "passe") dépendant de la distribution			<a href="#">Voir fiche 308</a>
Répondant = 7 à 10HL →	Enchères naturelles (y compris "passe") dépendant de la distribution			<a href="#">Voir fiche 308</a>
Répondant ≥ 11HL →	<b>Roudi 3 paliers</b>	<b>4<sup>ème</sup> couleur forcing</b>	<b>3<sup>ème</sup> couleur forcing</b>	<a href="#">Voir fiche 308</a>

## 2 LE ROUDI 3 PALIERS

### 2.1 Conditions

Sur la séquence : 1♠/♦→1♥/1♠→1SA, l'enchère 2♣ ROUDI du répondant signifie :

J'ai 11-12 HL et 5 cartes dans la majeure annoncée, et toi partenaire ?

**Réponses de l'ouvreur :** 2♦ je n'ai pas 3 cartes dans la majeure du répondant  
2♥ Je suis fitté mini : 3 cartes mais pas 14HLD  
2♠ Je suis fitté maxi : 3 cartes et 14HLD+

### 2.2 Suite des enchères du répondant

Les deuxièmes enchères du répondant sont fonction des réponses de l'ouvreur :

Sur la réponse de 2♦ (pas de fit)	2♥ (après réponse 1♠) Répétition de sa majeure au niveau 2 2SA 3♣ Répétition de sa majeure au niveau 3 3♦, 3♥, 3♠ 3SA	11-12HL bicolore 5♠/4♥ 11-12HL, majeure 6 <sup>ème</sup> 11-12HL régulier, si maximum l'ouvreur met 3SA Longue à trèfle, <b>arrêt absolu</b> Encourageant pour la manche, majeure 6 <sup>ème</sup> Nouvelle couleur niveau 3, forcing et indique un bicolore 5-4. 12H, régulier
Sur la réponse de 2♥ : (fit mini)	Passe 2♠ 2SA 3♣ 3♦, 3♥, 3♠	Répondant mini, sa majeure est ♥ Répondant mini, sa majeure est ♠ Répondant non mini, régulier, forcing de manche Longue à trèfle, <b>arrêt absolu</b> 3♦, 3♥, 3♠, forcing bicolore 5-4 ou majeur 6 <sup>ème</sup> si répétée
Sur la réponse de 2♠ (fit maxi)	2SA 3♣ 3♦, 3♥, 3♠	Régulier, forcing de manche (La manche est certaine) Longue à trèfle, arrêt absolu 3♦, 3♥, 3♠, forcing bicolore 5-4 ou majeur 6 <sup>ème</sup> si répétée

## A retenir

- Quelle que soit la réponse de l'ouvreur, **3♣ est un arrêt**, longue à ♣
- Sur la réponse de 2♦ les enchères au **palier de 2 sont non forcing**
- Sur les réponses de 2♥ et 2♠ toutes les enchères sont forcing si elles sont faites à un niveau supérieur au palier de 2 de la Majeure de réponse,
- Sur la réponse de 2♠ la manche est certaine.

## 2.3 Inférences

### 2.3.1 Généralités (exemple mineure ♣ et majeure ♠)

La séquence 1♣ → 1♠ → 1SA → 2♠ indique 5 cartes chez le répondant et un **jeu minimum 6-10 HLD**

La séquence 1♣ → 1♠ → 1SA → 3♠ sans passer par le Roudi indique une **ambition de chelem**

La séquence 1♣ → 1♠ → 1SA → 2♣ → 2X → 3♣ indique que le 2♣ indique un vrai trèfle: arrêt absolu!

- Une redemande du répondant (# de 2♣) au niveau de 2 montre un jeu faible avec une 2<sup>ème</sup> couleur plus longue ? que la 1ère.
- Une redemande directe du répondant au niveau de 3 est forcing de manche (y compris la répétition de la couleur qui montre une ambition de chelem)
- La répétition de sa majeure avec saut par le répondant montre une ambition de chelem

Exemples :

	Sud	N	S	Points		N	S	Points		N	S	Points		
♠	83	1♣	1♥	Sud	♠	83	1♣	1♥	Sud	♠	83	1♣	1♥	Sud
♥	RD752	1SA	2♥	6-10 HLD	♥	RD752	1SA	2♣	11-12 HLD	♥	RD752	1SA	3♦	≥13HLD
♦	R542	Jeu faible			♦	RV42	Espoir de manche avec			♦	AD42	Manche certaine, Couleur		
♣	96	Répétition de la majeure			♣	D6	Conditions du Roudi			♣	R6	annonçable avec saut au niveau 3		

### 2.3.2 Jeu régulier

Avec un majeure 5<sup>ème</sup> un jeu régulier est forcément 5-3-3-2

1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠
1SA	2♠	1SA	2♣	1SA	2♣	1SA	2♣
		2♦	2SA	2♦	3SA	2♦	4/5 SA
Répondant faible 6-10 HLD L'ouvreur passe généralement		Répondant limite 11-12 HLD L'ouvreur décide 2SA ou 3 SA		Répondant avec ≥ 13H Annonce 3SA		Ambition de chelem 4/5 SA interrogatif, pour petit ou grand chelem	

### 2.3.3 Bicolore 5♠,4/5♥

1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠
1SA	2♥	1SA	2♣	1SA	2♣	1SA	3♥	1SA	4♥
Pas de Roudi		2♦	2♥	2♦	3♥	Bicolore 5♠,5♥ très fort.		Bicolore 5♠,5♥ fort.	
Bicolore 5♠,4♥ (*) Faible 6-10 HLD		Bicolore 5♠,4♥ Limite 11-12 HLD		Bicolore 5♠,4♥ fort Forcing de manche		fort. Ambition de Chelem		Manche, l'ouvreur choisit ♥ ou ♠	

Remarques (\*):

Le cas 5♥-4♠ est sans objet. Le déclarant annonçant 1♥, l'ouvreur répondant 1SA n'a pas 4♠, pas d'espoir de trouver un fit 4-4 à ♠. Avec 4♥-5♠ et 7-10HL, si on pratique le 2♥ convention Bessis le répondant annonce 2♥ et non 1♠.

### 2.3.4 Unicolore majeure 6<sup>ème</sup>

1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠	1♣	1♠
1SA	2♠	1SA	2♣	1SA	4♠	1SA	3♠
		2♦	3♠				
Faible 6-10 HLD Idem avec 5 cartes		Montre 6 ♠ dans un jeu limite 11-12 HLD		Avec ≥ 13HLD Sans espoir de chelem Annonce de la manche		Ambition de chelem 3♠ plus fort 4♠	

Si intervention adverse naturelle il n'y a plus de Roudi, remplacé par le Cue-Bid de l'intervention.

En revanche Roudi maintenu sur contre d'appel joueur n°2

## 3 LA 3<sup>ÈME</sup> COULEUR FORCING

### 3.1 Conditions

La 3<sup>ème</sup> couleur forcing, une enchère "artificielle" s'applique :

- Sur une ouverture mineure
- Annonce par le répondant d'une majeure au niveau 1
- La majeure du répondant n'est pas collée à la mineure : seul cas de "collage" 1♦, 1♥,
- Après la répétition par l'ouvreur de sa mineure d'ouverture
- Par l'annonce par le répondant d'une 3<sup>ème</sup> couleur **collée à la mineure de l'ouvreur**, 2♦ après 2♣ ou 2♥ après 2♦

Il n'y a que 3 cas de figure : 1♣, 1♥, 2♣, 2♦, 1♣, 1♠, 2♣, 2♦, 1♦, 1♠, 2♦, 2♥,

Quelques rappels :

- Si la couleur du répondant n'est pas collée à l'ouverture, la répétition de la mineure d'ouverture ne garantit que 5 cartes, mais belles.
- Si la couleur du répondant est collée à l'ouverture, la répétition de la mineure d'ouverture garantit 6 cartes.
- Après cette répétition, l'annonce d'une nouvelle couleur est toujours forcing.
- Si la nouvelle couleur n'est pas "collée" à la répétition, il s'agit d'une enchère naturelle.
- Si elle est collée, c'est la "troisième couleur forcing" qui indique toujours au moins un espoir de manche et un minimum de 11 points d'honneurs.
- Le répondant l'utilise quand il a besoin de renseignements ou qu'il n'a pas d'enchère naturelle satisfaisante.

Quand la manche est certaine, le répondant choisira la troisième couleur forcing dans les cas suivants :

- Cas 1 : Quand il possède cinq cartes dans sa majeure de réponse, afin de trouver un fit différé 5-3.
- Cas 2 : Quand un arrêt lui fait défaut pour conclure à 3SA.
- Cas 3 : Quand, avec un jeu fort, il ne dispose pas d'une enchère naturelle forcing pour décrire son jeu, ce qui arrive le plus souvent quand il possède un fit fort dans l'ouverture ou quand sa majeure est sixième.

### 3.2 Attitude de l'ouvreur

La réponse de l'ouvreur obéit aux priorités suivantes:

- Avec 3 cartes l'ouvreur donnera le fit (sans saut si 11-13H, avec saut si 14-16H) sinon
- Avec 4 cartes à ♥, et si la couleur du répondant est ♠, il annonce ses ♥ (annoncés à la 1<sup>ère</sup> redemande, ç'aurait été un bicolore cher), sinon
- Avec arrêt dans les 2 couleurs non nommées il annonce SA (11-13H = 2SA, 14-16H = 3SA) sinon
- Avec 4 cartes dans la couleur forcing il la soutient au niveau 3 (14-16H pour soutien 3♦, 11-16H pour soutien 3♥) sinon
- Répétition de la couleur d'ouverture avec 6 cartes sinon
- Annonce de la 4<sup>ème</sup> couleur pour forcer le répondant à jouer SA de sa main **Bof !!!, je n'y penserai jamais.**

### 3.3 Inférences

- La répétition de sa majeure au niveau 2 par le répondant n'est pas forcing : Jeu faible (6-10 HLD)
- La répétition de sa majeure au niveau 3 par le répondant promet 6 cartes, est encourageante (10HLD) mais non forcing.
- La séquence 1♦, 1♠, 2♦, 2♥ ne montre pas un bicolore majeur 5♠, 4♥ mais est bien une 3<sup>ème</sup> couleur forcing.
- La séquence 1♦, 1♥, 2♦, 2♥ n'est bien sûr pas un troisième forcing mais répétition simple des ♥, jeu faible.

## 4 4<sup>EME</sup> COULEUR FORCING

### 4.1 Conditions :

- Les 3 autres couleurs ont été nommées, et aucun fit n'a été exprimé
- Aucune enchère à sans-atout n'a été faite auparavant dans la séquence
- 11H au moins sont nécessaires chez le répondant
- Le répondant l'utilise quand il n'a **pas d'enchère naturelle**
- Elle est forcing et même forcing de manche, sauf si la 6<sup>ème</sup> enchère (3<sup>ème</sup> du répondant) ne dépasse pas 2SA
- Même au pallier de 1, cas de la séquence 1♣, 1♦, 1♥, 1♠, l'enchère 1♠ est bien une 4<sup>ème</sup> forcing, et ne promet rien à ♠.
- Avec 11-13HL, on ne peut annoncer la 4<sup>ème</sup> forcing que si l'ouvreur peut revenir dans la 1<sup>ère</sup> couleur du répondant au palier de 2. Exemple : 1♥, 1♠, 2♣, 2♦, Ici l'ouvreur peut dire 2♠, 1<sup>ère</sup> couleur du répondant.
- Il faut ≥13H si l'ouvreur ne peut pas revenir dans la 1<sup>ère</sup> du répondant au palier 2. Exemple : 1♥, 1♠, 2♦, 3♣. Ici l'ouvreur doit dire 3♠ pour revenir dans la 1<sup>ère</sup> couleur du répondant. → le répondant ne peut dire 3♣ qu'avec ≥ 13.

### 4.2 Usage et rôle

#### 4.2.1 Rôle n°1: Recherche d'un fit 3ème dans la Majeure de réponse :

1♦	1♥	
1♠	2♣*	avec une main comme : ♠R 10 2 ♥A D 8 7 5 ♦D 10 5 ♣9 4

#### 4.2.2 Rôle n°2 :Rôle n°2 = Recherche d'un arrêt dans la 4<sup>o</sup>couleur pour jouer SA :

1♦	1♥	
1♠	2♣*	avec une main comme : ♠R V 2 ♥A R 8 7 ♦D 10 5 ♣9 4 2

#### 4.2.3 Role n°3: Rendre forcing des enchères qui de base ne le sont pas.

- Soutien différé de la 2<sup>ème</sup> couleur de l'ouvreur, avec ambition de chelem  
Avec un fit fort >15S sur la 2<sup>ème</sup> couleur de l'ouvreur → on passe par la 4<sup>ème</sup> forcing avant de soutenir (un soutien direct serait non forcing):

1♦	1♥	
1♠	2♠	> 4 cartes ♠, 6 à 10 pts HLD, NON FORCING
	3♠	> 4 cartes ♠, 11 ou 12 pts HLD, NON FORCING
	4♠	> 4 cartes ♠, 13 à 15 pts HLD
	2♣*	(puis 3♠) : 4 cartes ♠, 16 pts HLD et +, <b>FORCING MANCHE</b>

- Répétition de sa couleur avec un jeu fort  
Rappel : Aucune répétition de couleur par le répondant n'est forcing. Ici aussi contournement par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing :  
1♦, 1♠, 2♣, 3♠ → La répétition des ♠ est non forcing et montre 11-12HLD  
1♦, 1♠, 2♣, 2♥, 3♦, 3♠ La répétition des ♠ au niveau 3 après passage par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing montre un jeu fort, et au moins une ambition de manche.

#### 4.2.4 Rôle n°4 : Recherche d'informations complémentaires force-distribution avant de conclure

#### 4.2.5 Rôle 5 : Indiquer une distribution intéressante. Jeu bicolore

La 4<sup>o</sup> forcing est rarement naturelle, **sauf si elle est faite avec saut**. Elle indique alors un 5/5 fort avec 15-16H chez le répondant. Exemple : 1♦, 1♥, 1♠, 3♣ → bicolore 5♥-5♣ fort

### 4.3 Réponses de l'ouvreur

#### 4.3.1 Priorité 1 : donner le fit dans la majeure du répondant

1♣, 1♥, 1♠, 2♦ → On ne transige pas, priorité au fit et soutien

Avec 3 cartes ♥ et un jeu minimum 12-14H, l'ouvreur soutient à 2♥

Avec 3 cartes ♥ et un jeu intéressant 15-17H, l'ouvreur soutient à 3♥

Le répondant peut déclencher les contrôles avec > 12S

#### 4.3.2 Priorité 2 : Annoncer SA avec arrêt dans la 4<sup>ème</sup> forcing

1♣, 1♥, 1♠, 2♦ → La réponse ouvre à 2SA, promet 12-14H, l'arrêt ♦ mais dénie 3 cartes à ♥

#### 4.3.3 Priorité 3 : Annoncer une distribution particulière intéressante

1♦, 1♠, 2♣, 2♥ → 3♣, répétition de la 2<sup>ème</sup> couleur montre un beau bicolore 5♦-5♣

1♥, 1♠, 2♣, 2♦ → 3♥ répétition avec saut de la 1<sup>ère</sup> couleur y montre 6 cartes et 15-17H

#### 4.3.1 Priorité 4 : Soutien dans la 4<sup>ème</sup> couleur

1♦, 1♠, 2♣, 2♥ → La réponse 3♥ indique 4 cartes à ♥ mais dénie 3 cartes à ♠

#### 4.3.2 Priorité 5 : enchère poubelle car l'ouvreur est obligé de reparler

1♥, 1♠, 2♣, 2♦ → 2♥ la répétition simple de l'ouverture ne garantit pas 6 cartes à ♥ mais dénie 3 cartes à ♠ et dénie l'arrêt ♦

### 4.4 Inférences et suite du développement des enchères

#### 4.4.1 La 1<sup>ère</sup> couleur du répondant est une majeure

- L'ouvreur y a 3 cartes → il soutient (priorité 1) → C'est la réponse qu'attendait le répondant avec 5 cartes → il annonce la manche ou poursuit par les contrôles.
- En fait, le répondant cherche un arrêt dans la 4<sup>ème</sup> couleur → Il réitère sa question en la répétant :  
1♣ – 1♥ – 1♠ – 2♦ (4<sup>ème</sup> forcing) – 2♥ (ouvreur = j'ai 3 cartes à ♥) – 3♦ (répétition 4<sup>ème</sup> forcing = tiens tu les ♦) – 3SA (ouvreur oui = 3SA)
- L'ouvreur n'y a pas 3 cartes, il passe aux priorités 2,3,4

#### 4.4.2 La 1<sup>ère</sup> couleur du répondant est une mineure

La demande du répondant n'est pas le fit en mineure, mais plutôt la tenue de la 4<sup>ème</sup> couleur: L'ouvreur annonce SA s'il la tient → Sinon il passe aux priorités 3 et 4

#### Note :

- Si le répondant répète sa mineure sans passer par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing, cela allonge sa couleur mais l'enchère est non forcing
- Si après être passé par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing, le répondant répète sa couleur, cette répétition allonge sa couleur, et l'enchère devient forcing.
- 

#### 4.4.3 Le répondant a un bicolore

- Avec un bicolore faible en réponse, il ne faut pas le nommer  
1♦ – 1♥ – 1♠ – 1SA → Avec un bicolore faible ♥♣ on ne nomme pas les ♣, on annonce 1SA ou on répète les ♥
- Avec un bicolore 5/5 fort en réponse, le répondant le nomme avec saut → c'est une enchère naturelle non forcing ici 3♣.

#### 4.4.4 L'ouvreur a fait un bicolore cher

La 4<sup>ème</sup> couleur est une demande pour jouer 3SA

Exemple : 1♦ – 1♠ – 2♥ – 3♣ → Ici 3♣ est une interrogation pour jouer 3SA

#### 4.4.5 Autres cas après la 4<sup>ème</sup> forcing

- L'ouvreur répète sa 1<sup>ère</sup> couleur (pas de fit et pas d'arrêt) : c'est un choix minimal « poubelle », rien d'autre à dire. Le répondant passe ou choisit une autre partielle convenable.
- L'ouvreur répète sa 2<sup>ème</sup> couleur ; Il est bicolore 5/5 et dénie le fit dans la couleur du répondant et l'arrêt dans la 4<sup>ème</sup> couleur
- L'ouvreur soutient la 4<sup>ème</sup> avec 4 cartes, → montre 15-16H et une main 4441 ou 5440, avec chicane ou singleton dans la 1<sup>ère</sup> couleur du répondant. SA peut être dangereux, c'est le répondant qui décide s'il possède des communications dans les autres couleurs.

#### 4.5 Exemple d'emploi

Cas 1	
Ouvreur	Répond.
1♦	1♥
2♣	2♠
3♥	

Cas 2	
Ouvreur	Répond.
1♣	1♠
2♥	3♦
3SA	

Cas 3	
Ouvreur	Répond.
1♦	1♠
2♣	2♥
3♥	

Cas 4	
Ouvreur	Répond.
1♥	1♠
2♦	3♣
3SA	

Cas 5	
Ouvreur	Répond.
1♥	1♠
2♣	2♦
3♣	

Cas n° 1 : Je possède 3 cartes à ♥.

Cas n° 2 : Je ne possède pas 3 cartes à ♠, mais j'ai un arrêt à ♦.

Cas n° 3 : Je n'ai pas 3 cartes à ♠, mais j'ai 4 cartes à ♥. En effet, rien n'interdit au répondant d'avoir 4 cartes à ♥.

Cas n° 4 : Je ne possède pas 3 cartes à ♠, mais j'ai un arrêt à ♣.

Cas n° 5 : Je ne possède pas 3 cartes à ♠, je n'ai pas d'arrêt à ♦, mais j'ai 5 cartes à ♣.