

# FICHE 204. ENCHERES FORCING OU NON FORCING

## 1 QUELQUES REGLES DE BASE

### Principes à garder en tête

- Une enchère non limitée ou mal limitée (fourchette supérieure à 6 ou 7 points) est en principe **forcing**.
  - Exemple 1♠, 2♣
- Une enchère limitée (fourchette inférieure à 4 points) est en principe **non forcing**.
  - Exemple: 1♥, 1SA
- Une enchère de conclusion (manche, chelem,..) est en principe **non forcing**.
  - Exemple : 1SA → 3SA ou 1♠ → 4♠
- Une enchère conventionnelle est bien sûr **forcing**
  - (2♣ Drury, Landy, Stayman, 4SA Blackwood, Texas, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> forcing, Michale cue-bid). Elles ne sont pas traitées ici.
  - Se méfier de l'enchère 2♣, 9 fois sur 10 conventionnelle
- **Non Forcing** ne signifie pas "**arrêt**".

## 2 LES SOUTIENS

### 2.1 Par le répondant

#### En majeure

Soutien direct	<b>Non forcing</b> quel que soit le niveau	1♥,2♥ ou 1♥,3♥ ou bien 1♥,4♥
Soutien différé sans saut	<b>Non forcing</b> enchère de préférence	1♥, 1♠, 2♣, 2♥
Soutien différé double saut à la manche	<b>Non forcing</b>	1♥, 2♣, 2♦, 4♥ = 13-15HLD, 3 atouts
Soutien différé, simple saut niveau 3	<b>Forcing</b> , 16HLD+ Espoir de chelem	1♥, 2♣, 2♦, 3♥ (plus fort que 4♥) ou 1♥, 1♠, 2♣, 3♥ <b>forcing</b> (mais 4♥ <b>non forcing</b> )

Synthèse : Sur ouverture majeure, tous soutien du répondant est **non forcing** sauf les soutiens différés montrant une ambition de chelem

#### Commentaire sur décision prise en réunion :

1♥, 1♠, 2♣, 3♥ au même titre que → 1♥, 2♣, 2♦, 3♥ est un fit différé montrant une ambition de chelem. 3♥ est une enchère **forcing** alors que 4♥ conclusion à la manche ne l'est pas. 3♥ montre 16HLD+ alors que 4♥ ne montre que 13-15HLD.

#### En mineure

Soutien direct	<b>Non forcing</b> quel que soit le niveau	1♦,2♦ ou 1♦,3♦ ou même 1♦,4♦ <b>Non forcing</b>
Soutien différé <b>sans</b> saut après changement couleur niveau 1	<b>Non forcing</b>	1♣, 1♥, 1♠, 2♣ <b>Non forcing</b>
Soutien différé <b>avec</b> saut après changement couleur niveau 1 ou niveau 2	<b>Forcing</b>	1♦, 1♥, 2♣, 3♦ <b>Forcing</b>

### 2.2 Par l'ouvreur

Soutien <b>direct</b> par l'ouvreur de la couleur du répondant	<b>Non forcing</b> , quel que soit le niveau	1♣, 1♥, 2♥ (mini) ou bien 1♣, 1♠, 3♣ qui est encourageant (17HLD+ chez l'ouvreur) mais <b>non forcing</b>
--	--	---

## 3 LES CHANGEMENTS DE COULEUR

### 3.1 Réponse du répondant

Changements de couleur sur l'ouverture	<b>Forcing</b> , que ce soit au niveau 1 ou au niveau 2.	1♦, 1♠ ou 1♥, 2♦, <b>Forcing</b>
Exception :	Si le changement de couleur se fait avec double saut, c'est un <b>barrage non forcing</b>	1♦, 3♥, barrage avec accord avec le partenaire. <b>Convention adoptée</b>

Remarque sur ouverture majeure :

- Sur ouverture 1♥, le barrage à ♠, se fait au niveau 4♠, car 3♠ est un splinter qui montre singleton ou chicane ♠ et 4 cartes à ♥.
- Sur ouverture 1♠, 3♥ est bien un barrage et 4♥ un splinter.

### 3.2 Bicolores de l'ouvreur

Bicolore économique	<b>Non forcing</b>	1♦, 1♥, 1♠, ou 1♣, 1SA, 2♦
Bicolore "cher" au niveau 1	<b>Non forcing</b>	1♣, 1♥, 1♠, ce n'est pas un bicolore cher, le répondant peut dire 2♣
Bicolore "cher" au niveau 2	<b>Forcing</b>	1♣, 1♠, 2♥
Bicolore avec saut	<b>Forcing de manche</b>	1♣, 1♦, 2♥ ou 1♥, 1♠, 3♦

### 3.3 Nouvelle couleur du répondant

L'ouvreur a fait une redemande à 1SA	Nouvelle couleur <b>Non forcing</b> sauf Roudi <b>Forcing</b>	1♥, 1♠, 1SA, 2♦ <b>non forcing</b> 1♥, 1♠, 1SA, 2♣, Roudi <b>forcing</b>
L'ouvreur a répété sa couleur <b>sans</b> saut	Nouvelle couleur <b>Non forcing</b> sauf cas 3 <sup>ème</sup> couleur forcing	1♥, 1♠, 2♥, 3♣, <b>Non forcing</b> 1♣, 1♠, 2♣, 2♦, 3 <sup>ème</sup> couleur <b>forcing</b>
L'ouvreur a répété sa couleur <b>avec</b> saut	Toute nouvelle couleur du répondant est <b>Forcing de manche</b>	1♥, 2♦, 3♥, 3♠ <b>Forcing de manche</b>
L'ouvreur a annoncé un bicolore économique	Une nouvelle couleur par le répondant est la 4 <sup>ème</sup> couleur <b>Forcing</b>	1♦, 1♠, 2♣, 2♥, 4 <sup>ème</sup> couleur <b>forcing</b>
L'ouvreur a annoncé un bicolore cher ou un bicolore avec saut	Toute nouvelle couleur du répondant est <b>Forcing</b>	1♣, 1♠, 2♦, 2♥ ou 1♥, 1♠, 3♦, 4♣ sont <b>Forcing</b>
L'ouvreur a fait un saut à 2SA	Toute nouvelle couleur du répondant est <b>Forcing de manche</b>	

## 4 LES ENCHERES A SA

Enchères "naturelle"

Ouverture mineure	Toute réponse par SA est <b>Non forcing</b> . Le niveau montre la force de la main.	1SA, 6-10HL, 2SA 11-12HL etc...
Ouverture majeure	Toute réponse par SA est <b>Non forcing</b> y compris 3SA fitté = 13-15 HLD et 4 atouts	1♥, 1SA faible 6-10HL 1♠, 3SA: 13-15 HLD et 4 atouts
L'ouvreur a fait une redemande faible	Les enchères à SA sont toujours <b>non forcing</b>	1♠, 2♦, 2♥, 2SA <b>Non forcing</b>
Après ouverture majeure, si le répondant a fait une enchère au niveau 2.	L'enchère 2SA de l'ouvreur est <b>forcing de manche</b> . Elle montre 15-17HLD (~ ouverture 1SA avec majeure 5 <sup>ème</sup> )	1♥, 2♦, 2SA, l'ouvreur a 15-17HLD, le répondant 11HLD → forcing de manche, arithmétique oblige
L'ouvreur a fait un bicolore cher	Après un bicolore cher, 2SA est la seule enchère <b>non forcing</b> (coup de frein)	1♣, 1♦, 2♥, 2SA : <b>modérateur, coup de frein</b>

### Enchères SA "conventionnelles", quelques rappels

Sur ouverture 2 Majeure faible, 2SA montre le fit, 15HDL+, et est interrogative : **forcing**

Sur ouverture 2♣, et après relai 2♦, l'enchère 2SA de l'ouvreur montre un jeu régulier 22-23HL, mais est **non forcing**

Après ouvertures fortes 2♦, les enchères à SA sont conventionnelles et **forcing**, à l'exception du saut à 4SA par l'ouvreur après la première réponse du répondant → **Arrêt**, il manque 2 As.

## 5 LES REPETITIONS DE COULEUR

### 5.1 Côté ouvrier

Répétition simple	Toujours <b>non forcing</b>	Ex: 1♥, 1♠, 2♥, <b>non forcing</b>
Répétition avec saut sur réponse au niveau 1	<b>Non forcing</b>	Ex: 1♥, 1♠, 3♥, <b>non forcing</b>
Répétition avec saut sur réponse au niveau 2	<b>Forcing de Manche</b>	Ex: 1♥, 2♣, 3♥, <b>Forcing de Manche</b>

## 5.2 Côté répondant

L'ouvreur a répété sa couleur avec saut	Toute nouvelle enchère du répondant est <b>Forcing de Manche</b>	Ex: 1♦, 1♠, 3♦, 3♥, <b>Forcing de Manche</b>
Répétition de sa majeure par le répondant après redemande 1SA de l'ouvreur = inférence du Roudi	Répétition niveau 2, faible <b>non forcing</b> , Répétition niveau 3, Ambition de Chelem, <b>Forcing</b>	
Après un bicolore économique de l'ouvreur :	La répétition de sa couleur par le répondant est <b>Non forcing</b> (*)	1♣, 1♥, 1♠, 3♥, <b>Non forcing</b> 1♥, 1♠, 2♣, 3♣, <b>Non forcing</b> 1♥, 2♣, 2♦, 3♣, <b>Non forcing</b>

(\*) Si le répondant veut montrer que son jeu est fort il passe par la 4<sup>ème</sup> couleur forcing avant de répéter sa couleur.

- 1♣, 1♥, 1♠, 3♥ : ici 3♥ est **non forcing**
- 1♣, 1♥, 1♠, 2♦, 2SA, 3♥ : ici 3♥ est **forcing** car répétée après passage par 2♦, 4<sup>ème</sup> couleur forcing

## 6 LES ENCHERES DE CONCLUSIONS

Elles sont **non forcing**. Ce sont la plupart du temps des arrêts : Exemple : 1SA → 3SA ou 1♠ → 4♠

Quelques exceptions :

Ouverture forcing de manche 2♦ : Après réponse 2SA ou ICRM du répondant, 3SA est **forcing**, alors que 4SA = **Arrêt**, il manque 2 As

Après un texas mineur, 3SA montre singleton ou chicane dans l'autre mineure : **Forcing**

## 7 SYNTHESE

- Les soutiens du répondant sur ouverture majeure sont **non forcing** sauf le fit différé simple saut qui montre un espoir de chelem :
- La répétition de sa couleur par l'ouvreur est **non forcing**, sauf si elle est faite avec saut après enchère du répondant au niveau 2
- Toute enchère du répondant qui suit une redemande forte de l'ouvreur est **forcing** tant qu'elle n'atteint pas la manche.
- La nomination d'une couleur par le répondant est **forcing** si la redemande de l'ouvreur n'a pas été 1SA (en particulier 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> forcing)
- Les soutiens différés de la mineure d'ouverture ne sont forcing que s'ils sont effectués avec saut
- Sur ouverture mineure, tout soutien du répondant est **non forcing** sauf les soutiens différés avec saut et après changement de couleur du répondant