

AMBo2013 – Dernier épisode d'une longue saga = de DEUXà MILLE !

Résumé : « *Partis à 2 en juin 2011, nous sommes 120* », à quignasser dès l'aube du 04 octobre 2013, 1003 à la table Fratern's, 850 dans la Zacarrée. Ainsi que promis depuis toujours, le soleil est présent. Gadzarts, conjoints, personnel de l'Ecole, Elèves, ils sont venus nombreux ; même celui qui n'est pas inscrit « *parce que, quand même tu sais bien que j'ai l'habitude de venir* » - sic. C'est la grande rencontre des Gadzarts.

-o-

Préambule : 700 dossiers auront été enregistrés : beaucoup de clairs, mais aussi des foireux, des annulés, des re-confirmés, des provisoires, des « *c'est quand qu'il faut s'inscrire ?* », des « *ah ? faut s'inscrire ?* », des « *je suis pas sûr de venir, mais compte – moi, au cas où* ». Des dossiers qui ont bien occupé les loisirs de [Patrick-Degezelle-Li72](#), grand pape gestionnaires des dossiers. Il était assisté de [Eric-Dreux-Ch95](#), en outre webmaster ; de [Alain-Roussely-Bo66](#), en outre et surtout grand argentier ; des sublimes **Secrétaires Administratifs Permanents** du groupe girondin.

-o-

Le grand week-end commence à l'Ecole. Preuve d'une conscience pédagogique exacerbée, d'illustres professeurs de 1963 – [MM Barrault – Bonvalet - Bouvet – Deplanche – Lizarazu](#) – nous font d'utiles remises à niveau (enthalpie, gyroscope, fonderie, élec, béton..). Un moment d'émotion et de sourires. [Zacrève,.... Monsieur-Zacrève](#) veille, prêt à reconforter d'éventuels camarades qui défailliraient prenant – enfin - conscience de leurs lacunes. La qualité des cours et l'absence d'examens de contrôle incitent les « élèves » à réaliser de multiples standing ovations (Ndr : oui, si vous préférez « ovation debout ». Tous se souviennent de ces précieuses heures pendant lesquelles les professeurs ont ouvert avec largesse les portes de leur savoir.

Depuis l'aube [Bernard-Bazelaire-Ch56](#) a réservé un emplacement de choix afin de présenter le livre « l'Ecole des Arts et Métiers de Bordeaux – 50 ans d'histoire(s) ». L'ouvrage passionnant de l'équipe pilotée par le rédacteur en chef [Jean-Pierre-Sagaspe-Bo64](#). L'équipe [Didier-Egurreguy](#), enseignant de l'Ecole, [Jean-Jacques-Beau-Bo77](#) et [Elèves](#) propose une passionnante visite de l'Ecole (suivi par plus de 400 participants).

En fin de soirée, d'un coup de tramway, depuis la station Arts et Métiers, nous voici à Cap Sciences. [Daniel-Charbonnel-Bo82](#) nous accueille en diffusant ses ondes gadzariques. Le ciel déverse ses dernières gouttes, ce qui ne nous empêche nullement d'avoir vue sur la Garonne fougueuse, au pied du plus grand pont levant d'Europe, conçu, construit et mis en service avec l'expertise de Gadzarts. Dans les verres.... pas d'eau.

Les Promos se dispersent en de joyeux festins (tin,tin !) monopolisant tous les restaurants de Bacalan jusqu'aux Pyrénées. Ce sont la Bo70, Bo77, Bo78 et la Bo82 qui prennent soin du Président de la Société.

Samedi matin, par centaines les congressistes remplissent l'auditorium du palais des congrès de Bordeaux. Le haut niveau des tables rondes et des conférences les tiennent en haleine jusqu'à l'heure de l'ap's. (Ndr : je remercie [Marie-Françoise-Courtade-Bo82](#), pour avoir accepté de co-animer la journée. Et ce, même si l'intensité de sa prestation m'a contraint en permanence à élever mon niveau. Parce qu'il ne pouvait être dit qu'une filleule gadzarique est meilleure que son parrain).

Entre les interventions d'excellente facture, les clips des partenaires sont projetés selon un minutage « au carré ». [Jean-Claude-Albert-Bo67](#), est le grand ordonnateur. Normal, c'est lui qui a négocié les contrats avec les partenaires ; qui les a motivés avec l'aide de [Sylvie-Imbert-Bo78](#). Dans le PC audio-visuel, [Paul-Cassot-Bo67](#), apporte toute son expertise aux opérateurs.

Dans l'après midi, notre doyen et ancien grand professeur de mécanique, [Jacques-Cliton-CI35](#) – 95,5 ans arrive. Ovation, debout (Ndr : oui, si vous préférez « standing ovation »). Il explique ce qui peut pousser des étudiants à entrer dans des écoles d'ingénieurs concurrentes de la nôtre. Pour lui, c'est clair : « on entre aux Arts et Métiers parce qu'il y a.....des Gadzarts ! »

Les JP regrettent vivement de ne pouvoir assister à la totalité du congrès. Ils doivent tenir leurs assises préparées de longue date. De nombreux sujets y sont abordés, dont le principal sous

forme d'une conférence plénière « JP ? Un état d'esprit...de vin ». Un thème autour duquel [Arnaud-Campiguihem-Bo204](#) réussit à réunir 101 JP.

Les JP ne sont pas les seuls à sécher le congrès. En effet, le programme de visites de Bordeaux et de sa région, concocté par [Annick-Granet](#) et son équipe – d'efficaces et dynamiques épouses - séduit de nombreux accompagnants ou Gadzarts. Au total, 243 places-loisirs, tout au long du **week-end prolongé**.

Le congrès prend fin sur une éblouissante mise en scène hollywoodienne. En cinq tableaux, les Elèves résumant magistralement, un projet métier cher aux Anciens. L'étude sous l'angle socioprofessionnel, de l'évolution et du rayonnement des 6800 Gadzarts entrés à Bordeaux.. Préparation et coaching assurés par Mesdames [Catherine-Goetz](#) et [Carine-Vignes](#), enseignantes dévouées et renommées.

La presse guidée et savamment informée par [Pierre-Cazenave-Bo67](#), se fait l'écho du congrès et place haut le titre « Arts et Métiers ». Le dossier de presse de [Pierre](#), les laissent pantois (Ndr : des exemplaires numérotés sont en vente – écrire au groupe girondin)

Pour entamer **la soirée**, [Serge-Serin-Bo63](#), mythique Major Trad's, propose LE Monôme. Mégaphone en mains, assisté d'élèves barbus, il met les participants en ordre de taille et en mesure. Monômes et hymnes s'enchaînent. Pour établir le record,... faut compter ! Las, les consultations menées auprès d'huissiers révèlent un coût minimum de 450 euros pour...compter ! La décision de faire don de la somme aux élèves et de confier le comptage à une commission tripartite bénévole n'a pas tardé. (Ndr : chers amis, soyez assurés, qu'un **quadruple record** a bien été **établi** = le plus grand monôme jamais réalisé, en Gironde, en Aquitaine, au sud de la Garonne et à coup sûr, sur le parvis du Palais des congrès)

Enfin l'**Ap's**. ! Au son de la Banda proposée par sa fondatrice, [Sandra-Bavard-Bo206](#), sangria et Jacqueline ^{®arts et métiers} (vin blanc - limonade – grenadine) coulent dans des « écocups » siglées « Monôme 2013 ». Ces « collectors » sont vite convoités et finalement moins utilisés que prévu. Une bonne chose parce que le chef de la sécurité [Jean-Jacques-Beau-Bo77](#) veille au bon comportement des foies, éthylo-test en mains. Ce grand moment est l'occasion pour les **JP** d'illustrer le thème central de leur séminaire, puisque ce sont eux, aidés des **Elèves**, qui usinent l'ap's.

20h12, le grand maître de la **soirée Fratern's** [Pascal-Vinzio-Bo82](#) bat le rappel. Le plan de table, établi par l'équipe Agapes est d'une telle finesse, que les 1003 convives prennent place en un clin d'œil. Le plan est tout aussi stratégique, parce qu'il sépare harmonieusement la Bo63 de la Bo67, laissant à chaque Promo le loisir de penser qu'elle est la plus nombreuse (eh, la Bo81, silence !).

Sous l'œil inquisiteur mais expert du même [Pascal-V.](#), [Sylvie-Imbert-Bo78](#), présidente du groupe de Gironde et moi nous faisons applaudir dames, Clunsois, Châlonnais, Lillois, Aixois, Angevins, Messins, Directeur général de l'Ecole. Puis, le président [Roland-Vardanega-CI61](#) est invité à monter sur scène. En un tour de main et à sa grande surprise, il est fait « grand-béret-rouge de la soirée ».

A chaque table joliment fleurie, les groupes apprécient, papilles en émoi, le dîner servi par un impeccable ballet de serveurs. De temps en temps, malgré « *la haute expression de saumon fines herbes, crème d'oignons blancs et balsamique* », malgré « *la charlotte de canard, poêlée forestière de champignon, jus de cuisson* », malgré « *le retour d'orient, glace pain d'épices, panacotta à l'orange* », l'attention des convives est détournée par les animations. C'est [Pascal-V.](#) – encore lui - qui a déniché les danseuses, la contorsionniste, le prestidigitateur. Pendant le **bal** animé par l'orchestre choisi par [Pascal-V.](#) – toujours lui - défile sur d'immenses écrans, le diaporama des 50 Promos bordelaises, œuvre magistrale de [Yves-Cazaux-Bo67](#) (Ndr : mise en mémoire sur une « USB d'Ex »).

Dimanche, 9 heures, retour à l'Ecole. Peu à peu, un par un, assez fatigués, les rescapés de la veille entrent dans l'amphi, après avoir sifflé au passage le biffut des **Elèves**. Des **Elèves**, mobilisés et dirigés pendant les 3 jours par les prometteurs [Florent-Sallettes-Bo212](#) et [Aurélien-Thiellaud-Bo212](#).

C'est de la terre entière que les participants accourent (Ndr : et même de Bordeaux Lac), véhiculés dans le plus grand confort des bus commandés et organisés par [Jacques-Catteau-Bo63](#). [Jacques](#), qui est l'indéniable patron de la logistique, de l'accueil, du bourrage de sacs et gardien du code secret du local de stockage.

De sa voix de stentor le président [Roland-Vardanega-CI61](#), ouvre la séance Communauté « *Je souhaitais cette année faire le point sur la promotion Arts et Métiers..... Le but étant d'attirer*

les jeunes, les meilleurs jeunes vers la science et les technologies, le métier d'ingénieur et particulièrement vers notre école .L'avenir de notre association d'ingénieurs, de notre communauté dépend beaucoup de la qualité des jeunes qui intégreront notre école des Arts et Métiers ». [Maurice-Botrel-Ai62](#), [Sylvain-Hebmann-CI 91](#) et [Eric-Dhenin-An 88](#) s'acquittent avec brio de cette tâche de première importance

Puis [Jean-Paul-Navarro-Ai54](#) et [Franck-Girot-Bo79](#) prennent place à la tribune pour rappeler ce que fut la création du Centre Franco Hispano Portugais : une initiative du Groupe de Gironde, une excellente coopération avec l'Ecole et son directeur de l'époque [François-Lizarazu](#). Aujourd'hui, sous la houlette de [Franck-Girot-Bo79](#) la collaboration entre les Ecoles et les Universités des trois pays offre aux Elèves des possibilités de vivre des semestres d'études enrichissants.

Le temps des **remises de prix** arrive. C'est d'abord [Roland-Vardanéga-CI61](#) qui honore du prix Mayoux, [Patxi-Aimarah](#), élève de 2^{ème} année, pour la qualité de son expression française écrite et orale. Le prix [Jean-Peyroux-An42](#), est remis par [Sylvie-Imbert-Bo78](#) à une équipe d'élèves de 2^{ème} année ([Emmanuel-Allely](#), [Haikel-Balti](#), [Jean-Patrick-Boussange](#), [Ilias-Hicham](#), [Fabien-Sansa](#), [Christophe-Viel](#)) pour la réalisation d'un panneau LED, projet remarquable sous les angles de l'excellence technique et de l'innovation ,

Puis c'est la séquence « **50 ans, hier, aujourd'hui, demain** ». Emotion, lorsque [Denis-Villanove-Ai52](#) rend hommage à [Jacques-Chaban-Delmas](#), grand homme d'Etat, artisan de l'implantation de la 7^{ème} Ecole d'Arts et Métiers à Bordeaux. Grande émotion quand [Jean-Louis-Nart-Bo63](#) - 1er Délégué de Promo de Bordeaux - évoque ses premières heures et celles de sa Promo dans un centre à peine terminé, mais où le meilleur esprit soufflait. [Jean-Louis-Nart-Bo63](#) qui conclut par un vibrant message d'espoir aux jeunes générations. Emotion, lorsque [Philippe-Viot-Directeur du Centre de Bordeaux Talence](#) rend hommage aux qualités et aux valeurs des Gadzarts, tout en les assurant de maintenir au plus haut niveau leur formation.

[Alain-Cazabonne, Maire de Talence](#) nous rend visite. Usant de son habituel talent il glorifie à son tour la formation Arts et Métiers et se félicite de la présence dans sa ville d'une Ecole aussi prestigieuse que la nôtre. L'humeur joyeuse qui règne dans l'amphi, m'incite à lui proposer un challenge dont il s'acquitte avec humour « Citer dans son discours au moins trois fois le mot Gadzarts »

12h00, c'est au [Président](#) de clore. Ce qu'il fait en un tour de main, conscient que les estomacs sont devenus la principale préoccupation de l'immense majorité des auditeurs.

[Serge-Serin-Bo63](#) juge toutefois que l'appétit doit être préparé par l'exercice physique et en conséquence lance un brûlant appel à former le « **Grand Défilé Olympique des Promos** »

En un seul élan, 50 groupes, altiers et colorés, se forment derrière des panneaux normalisés. Le chemin suivi a été fixé après maintes **Analyses des Modes de Défaillance**, de leurs **Effets** et de leur **Criticité** ; il aboutit aux pieds du photographe officiel haut perché sur un escabeau mis à disposition par l'administration. Dans le plus grand secret plusieurs Promos se sont préparées : nœud papillon, canotiers, tee shirts, oriflammes fleurissent la Zacarrée. Au total, 850 personnes, pas un de plus. Le règlement est respecté grâce à l'action de [Jean-Jacques-Beau-Bo77](#), qui en sa qualité de responsable de la sécurité, a placé des vigiles aux entrées de l'Ecole et ...aux sorties pour proposer des éthylo-tests. (Ndr : pour la sécurité, la plus grande harmonie règne entre harmonie avec [Yann-Baquet](#), responsable sécurité de l'Ecole et [Jean-Jacques-Beau-Bo77](#))

Fin's dans la Zacarrée - Christian-Bidobayle-Bo67 – grand cuistot du jour et son équipe sont fins prêts : 8000 huitres, 180 kg de cuisse de bœuf, 1800 chipolatas, 2600 choux, 850 sachets de chips, 20 kg de café, 50 kg de fruits : « Pour 850 personnes faut cela ! » a dit [Christian](#). (Ndr : néanmoins les élèves de 1^{ère} année, ont largement bénéficié de choux qui ont échappé à la razzia). [Philippe-Michelot-technicien à l'Ecole](#) dit Philou, fait tourner la broche depuis 7 heures du matin tout en surveillant d'un œil aguerri la braise de ceps de vigne, odorante et rougeoyante.

Les chants éclatent, les monômes se forment, la pelouse résiste, les appareils clic-claquent, tandis que le soleil poursuit sa course étincelante sous les yeux de Gorgu.

Et c'est la fin, peu à peu la Zacarrée se vide pour devenir le lieu où – c'est promis – on se retrouvera avant cent ans, pour BORDEAUX 2024, par exemple.

Mes derniers mots sont d'immenses **remerciements** et **félicitations**.

Ceux du président [Roland-Vardanega-Cl61](#) : « bravo pour cette exceptionnelle manifestation à Bordeauxon a renoué avec les grands moments Gadzarts , l'émotion a été forte à plusieurs reprises .Ce fut très dense, et très bien organisé avec une grande mobilisation de moyens et de camarades. Adresse de ma part à toutes les équipes qui t'ont épaulé et au groupe girondin toutes mes félicitations et mes remerciements au nom de la communauté » .

Auxquels j'ajoute ma plus profonde gratitude et mes remerciements les plus sincères.

En tout premier lieu, à [Sylvie-Imbert-Bo78](#), présidente du groupe girondin, sans qui je ne serais peut-être pas allé jusqu'à l'arrivée. Nos entretiens téléphoniques matinaux et vespéraux vont me manquer. Son enthousiasme et son efficacité encore plus.

A tous les membres du **GPG (Groupe de Pilotage du Groupe girondin)**. Cheilles ouvrières de l'organisation d'AMBORDEAUX 2013 : leur attitude « **PLUS** » (**P**ercutants, **L**umineux , **U**nis et **S**érieux) nous a fait franchir les étapes avec ardeur. J'espère qu'ils garderont un bon souvenir de nos réunions du jeudi « 18h00.00 à 20h00.00, pas plus », des nocturnes etdu sprint final. Une vingtaine de fidèles piliers dévoués que je ne remercierai jamais assez de m'avoir supporté (Ndr : oui, oui aux deux sens de ce mot)

Au Comité des Sages : constitué des anciens Présidents du Groupe Girondin et anciens Directeurs du Centre de Talence, présidé par [Bernard-Bazelaire-Ch56](#). Une équipe qui a fourmillé d'idées. Nous lui devons la brillante réalisation de l'ouvrage "L'école des Arts et Métiers de Bordeaux 50 ans d'histoire", en vente dans les librairies ou auprès de la Fondation Arts et Métiers. Leurs petits déjeuners au Café Français et leurs réunions dans la salle [Roland-Picand-Ch25](#) auront été fertiles.

Aux [Elèves de 1ère et 2ème année](#) : leur support logistique (des pros de l'ap's, du vestiaire, de l'accueil, du décor, du rangement) et leur enthousiasme méritent admiration.

Aux 120 quignasseurs du week-end, recrutés au sein de la **QARL (Quignassage A Responsabilité Limitée)** gérée de mains de maître par [Bertrand-Save-Bo70](#).

A mon épouse, fidèle et patient support, qui outre sa contribution à l'organisation des hauts lieux culturels de Bordeaux a souvent tenu le rôle de standardiste et de bureau des réclamations.

A tous merci

D.Cabanel-Bo67

Organisation et animation de congrès, séminaires, rencontres

et tous autres événements à caractère technique, scientifique, industriel ou festif.

Agrément : 2013AMBo67.

Prestations clés en main.

Devis gratuit sur simple demande.

Prix modérés et personnalisés

Bureaux ouverts du lundi au vendredi - 9h00-12h00